Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ (большевиков) БЕЛОРУССИИ

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА И МИНСКОГО ОБКОМА КП(б)Б

№ 261 (3128)
СУББОТА
12
НОЯБРЯ
1938 г.

Цена 10 коп.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Советская техническая интеллигенция

На предприятиях нашей республики работает многочисленная армия советской интеллигенции — инженеры, техники, хозяйственники. Все они плоть от плоти великого советского народа, связанные глубокими корнями с рабочим классом и крестьянством. Большинство из них вышло из самых глубин народных, где вырастают миллионы талантливых и одаренных людей.

Великая Октябрьская социалистическая революция дала народу не только свободу, не только политические права, но и материальные условия для зажиточной жизни, для под'ема культуры, дала возможности для всесторонней учебы. Партия большевиков неустанно заботилась, выращивала и воспитывала нашу интеллигенцию, создавала и создает ей все условия для продуктивной деятельности.

«Интеллигенция стала равноправным членом социалистического общества. Эта интеллигенция строит вместе с рабочими и крестьянами новое социалистическое общество. Это новый тип интеллигенции, служащей народу и освобожденной от всякой эксплоатации. Такой интеллигенции не знала еще история человечества» (Из Истории Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков).

Советский народ любит и ценит свою техническую интеллигенцию, славный отряд инженеров, техников, хозяйственников, отдавая должное той огромной и ответственной работе, которую они проводят. Советский гражданин радуется и гордится каждым новым успехом, каждым новым достижением того или иного представителя нашей технической интеллигенции.

Трудящиеся массы Белоруссии знают и любят знатную прядильщицу, инженера Оршанского льнокомбината тов. Степанову. С группой других молодых, энергичных специалистов она проводит большую работу по освоению производства, по освоению полной проектной мощности льнокомбината. И трудящиеся Смолянского округа на прошедших выборах с радостью отдали свои голоса за инженера Степанову, избрав ее своим депутатом в Верховный Совет БССР.

Молодого инженера-коммуниста Алексея Ильича Золова хорошо знают и ценят рабочие, инженерно-технические работники, партийная организация завода им. Кирова в Минске. Он не только способный руководитель производства, но и талантливый пропагандист. В кружке сочувствующих пропагандист Золов настойчиво и умело пропагандирует идеи большевизма, помогает своим слушателям лучше разобраться в политической жизни страны. На отчетно-выборном собрании парторганизации в этом году инженер Золов был избран в состав партийного комитета и заместителем секретаря парткома. Всей своей практической работой инженер Золов оправдывает то большое доверие и уважение, которое ему оказывают.

При выборах руководящих партийных органов немало лучших инженеров и техников было избрано в состав парткомов, райкомов, горкомов, в состав ЦК КП(б)Б. На руководящей партийной работе они неплохо справляются с возложенными на них огромными задачами.

Еще в 1931 году, выступая на совещании хозяйственников, товарищ Сталин говорил: «инициаторы соревнования, вожаки ударных бригад, практические вдохновители трудового под'ема, организаторы работ на тех или иных участках строительства—вот новая прослойка рабочего класса, которая и должна составить вместе с прошедшими высшую школу товарищами ядро интеллигенции рабочего класса, ядро командного состава нашей промышленности».

Эти указания гениального вождя уже преломлены в жизнь. На наших предприятиях выдвинуты и выдвигаются тысячи новых людей. Состав нашей технической интеллигенции непрерывно пополняется рабочими-стахановцами, овладевающими техникой и выдвинутыми на хозяйственную и другую руководящую работу.

Тов. Портной — швейник и директор. Вот типичная фигура нашего времени, представитель новой производственно-технической интеллигенции рабочего класса. На фабрике, которой он руководит («Знамя индустриализации», г. Витебск) есть немало таких командиров производства — вчерашних рабочих-портных. Это и есть та новая прослойка рабочего класса, о которой говорил на совещании хозяйственников товарищ Сталин.

Перед нашей технической интеллигенцией стоят большие задачи. Умело и правильно осуществляя руководство стахановцами, возглавляя социалистическое соревнование, командиры производства, инженеры и техники должны обеспечить выполнение и перевыполнение производственных заданий, отличное качество продукции.

Но для того, чтобы суметь смело и правильно решать сложнейшие технические и организационные вопросы, наши специалисты должны беспрерывно расширять свой кругозор, должны в совершенстве владеть революционной теорией Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина, должны овладевать большевизмом. Между тем, многие инженеры, техники, хозяйственники наших предприятий, прекрасно разбирающиеся в вопросах техники, еще недостаточно глубоко разбираются в политических вопросах. А ведь технику отделять от политики нельзя.

Задача состоит в том, чтобы помочь нашей технической интеллигенции систематически повышать свой идейно-политический уровень. Для этого необходимо, чтобы партийные организации вникали во все мелочи жизни и работы этих людей, учитывали их запросы и нужды, чтобы они поставили работу по политическому воспитанию интеллигенции на такую высоту, как этого требует партия Ленина—Сталина, как это подсказывает сама жизнь наша и работа.

У наших инженерных и хозяйственных кадров огромное стремление овладеть большевизмом. Задача руководителей партийных организаций — оказать им в этом серьезную и деловую помощь. Основное внимание должно быть уделено постановке самообразования, индивидуального изучения истории ВКП(б).

Работа партийных комитетов, пропагандистов и парткабинетов должна быть перестроена и направлена на то, чтобы помочь нашим кадрам технической интеллигенции индивидуально изучить историю нашей партии. Необходимо решительно покончить с вредной практикой погони за поголовным «охватом» учебой путем механической организации кружков. Нужно понять, что механическое зачисление в кружки убивает у слушателей инициативу, мешает глубоко и серьезно изучить тот или другой труд, а учебу оказенивает, превращает ее в пустую формальность, в ненужное школярство.

Среди мероприятий по оказанию помощи командирам производства в индивидуальном изучении истории ВКП(б) особое место должны занять лекции, консультации, выставки и другие мероприятия, способствующие росту их знаний, росту их квалификации.

Вооруженная передовой революционной теорией, идейно и политически закаленная, советская техническая интеллигенция будет с еще большей энергией и энтузиазмом бороться за дальнейшие победы, за дальнейший рост могущества нашей любимой родины.

ВРУЧЕНИЕ ОРДЕНОВ СОЮЗА ССР

10 ноября Председатель Президиума Верховного Совета СССР тов. М. И. Калинин в присутствии ряда членов Президиума вручил ордена группе награжденных.

Ордена получают Герои Советского Союза — командир экипажа самолета «Родина» тов. В. С. Гризодубова, второй пилот самолета тов. П. Д. Осипенко и штурман самолета тов. М. М. Раскова, награжденные за осуществление героического беспосадочного дальнего перелета по маршруту Москва — Дальний Восток, установление женского международного рекорда дальности полета по прямой и за проявленное при этом выдающееся мужество и выдержку.

От имени знаменитой тройки выступила тов. Гризодубова.

— Получая эту великую награду, — говорит тов. Гризодубова, — мы обещаем все свои силы и энергию, всю свою жизнь отдать на благо и во славу нашей счастливой социалистической родины.

— По первому зову нашей великой коммунистической партии, мудрого правительства, нашего гениального вождя и учителя товарища Сталина мы готовы встать на защиту Советского Союза—социалистического отечества трудящихся всего мира!

Ордена вручаются затем конструктору самолетов «Родина» и «СССР-25» тов. Сухому П. О., начальнику штаба перелета тов. Антонову Д. И., инженеру тов. Фомину Н. А. и другим, награжденным за образцовую работу по организации перелета и хорошую подготовку материальной части самолета «Родина».

Ордена получают участники розыска и эвакуации экипажа самолета «Родина» тт. Сахаров М. Е., Бурлаков Н. В., Полежай Н. А., Картушев М. Ф., Еремин М. А., Тихонов П. С., Овечкин А. Я. и другие.

Выступивший от группы награжденных уполномоченный НКОП по перелету тов. Беляйкин С. И. заверил партию и правительство, что работники авиационной промышленности приложат все силы к тому, чтобы в наикратчайший срок дать столько самолетов, сколько потребуется для нашей родины, и самого высокого качества.

Орден получил также композитор тов. Покрасс Д. Я.

После вручения орденов М. И. Калинин выступил с краткой речью. Михаил Иванович особенно сердечно поздравил славный экипаж самолета «Родина» — тт. Гризодубову, Осипенко, Раскову и отметил крупное значение перелета, показавшего в ярком свете превосходные качества советской женщины — их беспримерное мужество и героизм.

— Но я считаю особенно ценным, — говорит тов. Калинин, — что наши женщины проявили исключительное умение и самообладание в тех сложных и тяжелых условиях, в каких они оказались.

— Вот эти качества — умение, самообладание, ориентировка, наряду с мужеством, отвагой, героизмом надо прививать, растить, популяризировать среди нашего народа.

В заключение М. И. Калинин поздравил всех награжденных и пожелал им дальнейших успехов в их работе.



Стахановка минской швейной фабрики им. Крупской Лида САКОВИЧ, выполняющая дневное задание на 200 процентов.

На фронтах в Испании

ВОСТОЧНЫЙ ФРОНТ

В официальной сводке испанского министерства обороны говорится, что 10 ноября в зоне нижнего течения реки Эбро продолжались ожесточенные бои. Республиканские войска проявляли большую стойкость, отражая яростные атаки мятежников и интервентов, понесших тяжелые потери.

В секторе реки Сегре мятежники при поддержке танков и авиации предприняли сильные контратаки на республиканские позиции, расположенные на правом берегу реки.

Республиканская авиация бомбардировала и обстреливала из пулеметов линии мятежников.

ФРОНТ ЛЕВАНТА

Республиканские войска энергично отразили несколько атак мятежников на позиции, завоеванные республиканцами в последние дни в районе побережья.

На других фронтах положение без перемен.

Военные действия в Китае

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КИТАЕ.

В Центральном Китае за последние два дня развернулись упорные бои за Тунчэн (к югу от Ханькоу). Китайские войска упорно обороняли свои позиции и, только понеся большие потери, вынуждены были отступить и занять новые позиции в пяти километрах южнее города.

Японские бомбардировщики за последние два дня превратили в дымящуюся груду развалин небольшой город Хэншань (к югу от Чанша).

В ЮЖНОМ КИТАЕ

Китайские войска, перешедшие в контратаку на японские позиции неподалеку от Кантона, продолжают развивать наступательные операции.

Во всех районах, прилегающих к Кантону и занятых японцами, возникли и развернули активную деятельность отряды партизан. Партизаны беспрерывно атакуют японские коммуникации.

Весь японский флот, находившийся у берегов Амоя, переброшен к Кантону.

В СЕВЕРНОМ КИТАЕ

Крупные бои развернулись в северной части провинции Шаньси около Нин-У.

Самоликвидация чешской социал-демократической партии

ПРАГА, 11 ноября (БЕЛТА). Вчера состоялся последний пленум центрального комитета чешской социал-демократической партии. В конце ноября состоится заключительный с'езд социал-демократической партии, который должен утвердить решение о самороспуске партии. Пленум освободил депутатов парламента от связанности партийной дисциплиной и предоставил им право свободного голосования по всем вопросам, обсуждаемым в парламенте.

Запрещение советских фильмов в Чехословакии

ПРАГА, 11 ноября. (БЕЛТА). Министр внутренних дел запретил демонстрирование на территории Чехословакии советских фильмов «Балтийцы» и «Дочери русской революции» («Подруги»), пользовавшихся в Праге и других центрах республики огромным успехом.

Волна еврейских погромов в Германии

ЛОНДОН, 11 ноября. (БЕЛТА). Берлинский корреспондент агентства Рейтер сообщает подробности о происходящих в Германии еврейских погромах. В Берлине фашисты при явном попустительстве полиции разгромили множество еврейских магазинов.

В Мюнхене, Нюрнберге, Франкфурте-на-Майне и Кельне банды фашистских погромщиков выбили окна во многих еврейских домах и гостиницах и сожгли все еврейские молитвенные дома. В этих, как и во многих других городах Германии, погромы сопровождаются массовыми грабежами и мародерством. В Вене отряды штурмовиков совместно с полицией обходят еврейские дома и арестовывают поголовно всех мужчин в возрасте до 60 лет. По предварительным данным, число арестованных составляет не менее 10 тысяч человек.

ГИТЛЕР ТРЕБУЕТ КОЛОНИИ

БЕРЛИН, 10 ноября (БЕЛТА). 6 ноября Гитлер выступил с речью в Веймаре на собрании тюрингенской организации фашистской партии. 9 ноября Гитлер выступил с речью в Мюнхене.

Гитлер резко поставил вопрос о предоставлении Германии колоний. В его речах содержались нападки на Черчилля, Дафф Купера и Идена.

РЕЧЬ ЧЕМБЕРЛЕНА

ЛОНДОН, 10 ноября (БЕЛТА). По сообщению агентства Рейтер, вчера английский премьер-министр Чемберлен произнес речь на банкете, устроенном мэром города Лондона. Коснувшись внешней политики правительства, Чемберлен восхвалял мюнхенское соглашение, а также англо-итальянское соглашение. Он далее заявил, что не существует противоречия между английской программой вооружений и политикой «умиротворения», которого английское правительство добивается.

СМЕРТЬ КЕМАЛЯ АТАТЮРКА

АНКАРА, 10 ноября (БЕЛТА). По сообщению Анатолийского телеграфного агентства, сегодня утром скончался президент Турецкой республики Кемаль Ататюрк.

Функции президента республики, согласно турецкой конституции, временно возложены на председателя Великого национального собрания Абдулхалик Ренда. 11 ноября созывается Великое национальное собрание (парламент) для выборов нового президента.

ТЕЛЕГРАММА тов. В. М. МОЛОТОВА ПРЕДСЕДАТЕЛЮ СОВЕТА МИНИСТРОВ ТУРЦИИ

Анкара. Его превосходительству Джеляль Баяр. Председателю Совета министров.

Прошу Вас принять искренние соболезнования Совета Народных Комиссаров СССР в связи с жестокой утратой, понесенной дружественными турецким правительством и народом, в лице покойного **Кемаля Ататюрка**, президента республики и выдающегося руководителя борьбы за независимость своей страны.

В. МОЛОТОВ.

ТЕЛЕГРАММА тов. М. И. КАЛИНИНА ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ВЕЛИКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО СОБРАНИЯ ТУРЦИИ

Анкара. Его превосходительству Абдулхалик Ренда. Председателю Великого национального собрания.

Я глубоко огорчен печальным известием о кончине выдающегося президента дружественной республики Кемаля Ататюрка, имя которого символизирует целую эпоху героической борьбы великого турецкого народа за свою независимость и преуспеяние.

Примите по этому горестному случаю мои искренние соболезнования.

М. КАЛИНИН

ТЕЛЕГРАММА тов. М. М. ЛИТВИНОВА МИНИСТРУ ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ ТУРЦИИ

Анкара. Его превосходительству Тевфик Рюштю Арас. Министру иностранных дел.

Чрезвычайно взволнованный печальным известием о кончине Кемаля Ататюрка, одного из наиболее выдающихся государственных деятелей, неустанно боровшегося за независимость Турции и за дело всеобщего мира, вдохновителя советско-турецкой дружбы, спешу выразить Вам чувства моего глубокого и сердечного участия.

М. ЛИТВИНОВ.

ИСМЕТ ИНЕНЮ—ПРЕЗИДЕНТ ТУРЕЦКОЙ РЕСПУБЛИКИ

АНКАРА, 11 ноября. (БЕЛТА). Анатолийское телеграфное агентство сообщает, что сегодня Великое национальное собрание (парламент) единогласно избрало Исмета Иненю президентом Турецкой республики.

ИСМЕТ ИНЕНЮ

(Биографическая справка)

Исмет Иненю (до 1934 г. носил имя Исмет Паша) родился в 1884 г. в Смирне. Получил военное образование в военных школах Турции и начал службу в армии в 1903 году в должности лейтенанта артиллерии. В 1908 г. Исмет Иненю принимал активное участие в младотурецкой революции. В годы мировой войны в чине генерала командовал войсками на различных фронтах. С октября 1918 г. — помощник военного министра. После заключения Мудросского перемирия (30 октября 1918 г.) начал сотрудничать с Мустафой Кемалем, возглавлявшим борьбу за независимость Турции. В декабре 1919 года окончательно порвал с султанским правительством и выехал в Анатолию. В 1920 году он был избран депутатом Великого национального собрания и назначен начальником штаба армии Мустафы Кемаля, боровшейся против султанского режима и против вторжения на территорию Турции империалистических интервентов. На этом посту он провел очень важную работу по организации регулярной армии. В 1921 г. он был главнокомандующим западным фронтом против греков. В 1922 г. после победы турецкой армии заключил с союзниками перемирие в Мудании. В 1922—23 г. он возглавлял турецкую делегацию на Лозаннской конференции. Осенью 1923 года после провозглашения Турецкой республики Исмет Иненю назначается премьером первого республиканского правительства. На этом посту он пребывал с небольшими перерывами до осени 1937 г.

В качестве премьера турецкого правительства Исмет Иненю провел целый ряд реформ, освободивших Турцию от пережитков феодально-теократического строя бывшей Оттоманской империи.

Исмет Иненю является наиболее выдающимся деятелем возрожденной Турции.

Его плодотворная деятельность способствовала развитию и укреплению советско-турецкой дружбы.

В апреле 1932 г. он возглавил турецкую делегацию, посетившую СССР.

РЕКОРД КОЛХОЗНИЦЫ МАРИИ СТАСЕНКО

30 НОРМ ЗА ДЕНЬ

ЛЕЛЬЧИЦЫ. Колхозница-стахановка Катя Чадюк из колхоза «III Интернационал» не так давно установила рекорд высокой производительности труда на трепке льна и пеньки. В один день она натрепала вручную 273 килограмма волокна, вместо 12 килограммов по норме, выработав в этот день 54 трудодня.

Весть о рекорде Кати Чадюк быстро дошла до всех колхозов района. Многие трепальщицы вступили в соревнование, чтобы дать такую же высокую производительность на трепке льна.

Звеньевая колхозница сельхозартели «Чырвоны араты» Мария Стасенко отметила 21-ю годовщину Великого Октября еще большей выработкой на трепке льна. Тщательно подготовившись, Мария Стасенко 6 ноября, накануне всенародного праздника, натрепала вручную 370 кгр. волокна пеньки и льна, что составляет 30 дневных норм. В этот день М. Стасенко выработала 71 трудодень.

Знатные стахановки-колхозницы Мария Стасенко и Катя Чадюк присутствовали на торжественном пленуме райсовета, посвященном 21-й годовщине Октября, и обязались передать свой опыт работы всем колхозницам, работающим на трепке волокна.

Районный исполнительный комитет премировал т. М. Стасенко 300 рублями, т. К. Чадюк — 200 рублями. Денежные премии получили также и многие другие колхозницы-трепальщицы, значительно перевыполнившие норму выработки и давшие высокое качество льнопродукции.

ТОКАРЕВ.

Пленум Минского обкома КП(б)Б, назначенный на 15 ноября, переносится на 25 ноября 1938 г

Секретарь обкома КП(б)Б СМОЛЯР.

НЕ ВЫПОЛНЯЮТ УКАЗАНИЙ КОММУНИСТОВ

На отчетно-выборных собраниях коммунисты Могилевской МТС и Гребеневского сельсовета признали работу своих парторгов неудовлетворительной. Следовало ожидать, что райком после этого обратит на эти парторганизации серьезное внимание, изучит их и поможет им наладить работу. Но ничего подобного не случилось. Инструктора райкома партии тут не заглядывали, отчеты парторгов до последнего времени не заслушивались.

Недавно Могилевский райком КП(б)Б заслушал отчет парторга Могилевской МТС т. Бломкина. Инструктор райкома т. Вовшин, который производил проверку работы парторганизации, уделил этому делу мало времени, сделал поверхностно. И в своем содокладе он не смог вскрыть причины плохой работы, не дал полезных указаний.

Парторганизация МТС не выполняла решений отчетно-выборного собрания. Тов. Бломкин плохо развертывал партийно-массовую работу, занимался исключительно хозяйственными вопросами. Коммунисты не привлечены к партийной работе, многие из них не имеют поручений. Парторганизация не интересовалась вопросами социсоревнования, не передавала опыт работы лучших трактористов. Отсюда Могилевская МТС является самой отстающей в районе по всем видам работы.

В МТС имеется замечательный резерв для роста партии — комсомольцы, лучшие рабочие-стахановцы, трактористы, комбайнеры. Но парторганизация очень слабо работала с ними, и в результате принято всего лишь 5 человек в кандидаты партии.

Не лучше обстоит дело в парторганизации Гребеневского сельсовета. Парторг тов. Затман за провал работы отозван из сельсовета, заменяет его т. Генина. Работает т. Генина в кирпичной артели, в сельсовете бывает редко, что несомненно отражается на работе. Парторганизация не работает с активом, не руководит, как следует, агитаторами. Инструктор райкома тов. Глушко никакой помощи этой парторганизации не оказывает в течение года он там не был ни разу.

Ясно, что при такой постановке работы парторганизации трудно выполнять указания коммунистов, трудно проводить в жизнь решения отчетно-выборных собраний.

М. ШИКУН.

Областной кабинет печати в Минске

Для систематической помощи районной и фабрично-заводской печати бюро Минского обкома КП(б)Б решило создать при минском Доме партактива областной кабинет печати. В кабинете будет организована консультация для работников районных, фабрично-заводских газет и редакторов стенных газет. Рабселькоры здесь получат указания и помощь в составлении заметок.

Кабинет будет содействовать работникам районной и низовой печати в пополнении их теоретических знаний, в приобретении навыков практической работы, в ознакомлении с учением Ленина и Сталина о большевистской печати.

На-днях бюро обкома утвердит план работы кабинета печати. Для организации работы кабинета привлекаются редакции республиканских газет и Коммунистический институт журналистики БССР.

Б. ЗЕЛЬЦЕР.

В помощь изучающим историю ВКП(б)

Утопический социализм

Утопический [1]) социализм возник в первый, неразвитый период борьбы между пролетариатом и буржуазией. Выдающимися социалистами-утопистами были французы Сен-Симон (1760—1825 гг.), Шарль Фурье (1772—1837 гг.) и англичанин Роберт Оуэн (1771—1858 гг.).

В своих сочинениях социалисты-утописты подвергали решительной критике капиталистическое общество, его социальные, политические и моральные устои. Давая замечательную, острую критику капиталистического общества, они противопоставляли этому обществу, построенному на наемном труде, общество социалистическое, доказывали преимущество социалистического общества над капиталистическим. В этом состояла **их** большая историческая заслуга на заре рабочего движения. Своей критикой капиталистического общества «они дали в высшей степени ценный материал для просвещения рабочих»,—писали Маркс и Энгельс в «Манифесте Коммунистической партии».

Однако, осуждая капиталистическое общество, утопический социализм не мог указать действительного выхода. «Он не умел ни раз'яснить сущность наемного рабства при капитализме, ни открыть законы его развития, ни найти ту **общественную силу,** которая способна стать творцом нового общества» (Ленин. Соч. том XVI, стр. 352).

Социалисты-утописты не видели в пролетариате могильщика капиталистического общества. Пролетариат рассматривался ими только как наиболее страдающий класс. Не понимая исторического назначения пролетариата, они считали возможным добиться социалистического переустройства общества путем убеждения эксплоататоров в превосходстве социализма.

Так, Сен-Симон пытался уговорить Наполеона I принять участие в разрушении старых социальных устоев и в создании социалистических порядков. С таким же предложением обращался Оуэн к английской королеве Виктории. Фурье об'явил специальные приемные часы для капиталистов и помещиков, желающих отдать свои капиталы на создание социалистических общин. Но все эти попытки убедить эксплоататоров принять участие в преобразовании общества на началах социализма оказались тщетными.

«Падение утопистов, — говорится в Истории ВКП(б),—в том числе, народников, анархистов, эсеров об'ясняется, между прочим, тем, что они не признавали первенствующей роли условий материальной жизни общества в развитии общества и, впадая в идеализм, строили свою практическую деятельность не на основе потребностей развития материальной жизни общества, а независимо от них и вопреки им,—строили на основе «идеальных планов» и «всеоб'емлющих проектов», оторванных от реальной жизни общества» (История ВКП(б), стр. 110—111).

Только Маркс и Энгельс превратили социализм в науку. «Маркс и Энгельс, великие учители пролетариата, в противовес социалистам-утопистам, первые раз'яснили, что социализм—не выдумка мечтателей (утопистов), а необходимый результат развития современного капиталистического общества» (История ВКП(б), стр. 11).

[1]) Слово «утопия» — греческое и означает в буквальном переводе «место, которого нет» («У» — нет, «топос»—место), или фантазия, вымысел, мечта.

Крымская война

В 1853 году возникла война между Россией, с одной стороны, и Турцией, Англией и Францией, — с другой.

Крымская кампания была вызвана стремлением царского самодержавия захватить турецкие земли по берегам Черного моря и проливы из Черного моря в Средиземное, чтобы быть полным хозяином на берегах Черного моря и свободно провозить через проливы в Европу помещичий хлеб.

Но царское самодержавие на своем пути имело таких соперников, как Англия и Франция. Проникновение России до 1853 года на Ближний и Средний Восток вызывало большое беспокойство у Англии. На этой почве и был заключен договор Англии и Франции с Турцией и была об'явлена война России. Союзники высадили в Крыму войска и осадили Севастопольскую крепость.

Русская армия была вооружена шомпольными, гладкоствольными ружьями, тогда как у союзников были нарезные винтовки. Не было железных дорог: тысячи верст войска должны были итти пешком на помощь осажденному Севастополю. Русский флот состоял из устаревших парусных кораблей, которые не в состоянии были успешно сражаться с англо-французским флотом, в котором было уже много судов с паровыми двигателями. В этой войне проявилась гнилость аппарата крепостной России и ее отсталость. Казнокрадство, снабжение армии гнилыми продуктами, задержка в доставке одежды и военного снаряжения все же не могли сломить решимость героических солдат севастопольского гарнизона оборонять Севастополь. Одиннадцать месяцев изнурительной осады стойко выдержали русские солдаты. И лишь после того, как город был совершенно разрушен неприятельской артиллерией, осажденные оставили Севастополь

В начале 1856 года царская Россия вынуждена была подписать в Париже мир, по которому ей было запрещено держать военный флот на Черном море. Лишь в 1871 году Россия добилась снятия запрета.

Крымская кампания обнажила глубину разложения крепостной России, ее крайнюю техническую отсталость по сравнению со странами Западной Европы.

«Крымская война, — писал Ленин,—показала гнилость и бессилие крепостной России» (т. XV, стр. 143).

«Царское правительство, ослабленное военным поражением во время Крымской кампании и запуганное крестьянскими «бунтами» против помещиков, оказалось вынужденным отменить в 1861 году крепостное право». (История ВКП(б), стр. 5).

(«В помощь парт. учебе»).

БОЛЬШОЙ СПРОС НА УЧЕБНИК ИСТОРИИ ВКП(б)

КРАСНОПОЛЬЕ. На-днях в райкультмаг поступило 210 экземпляров книги История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Трудящиеся проявили к этому замечательному произведению исключительный интерес За 30 минут все поступившие в продажу книги были распроданы.

Я. ЛИФШИЦ.

ВАСИЛЕВИЧИ. Коммунисты, комсомольцы, советская интеллигенция и все население местечка с нетерпением ожидали учебник Истории ВКП(б). Поступившие на-днях в райкультмаг 180 экземпляров Курса истории ВКП(б) были распроданы в течение нескольких минут.

Т. АСТАПЕНКО.



Парад войск на Красной площади 7 ноября 1938 г.
НА СНИМКЕ: учащиеся школ Гражданского воздушного флота на параде.
Фото Б. Чернова и А. Межуева (Союзфото)

В ПОЛОЦКЕ НЕ ЗАНИМАЮТСЯ ВЫВОЗКОЙ ЛЕСА

ПОЛОЦК. Полоцкий район имеет все возможности в этом году образцово провести заготовки и вывозку леса. Леспромхоз имеет механизированный пункт со своим автомобильным и гужевым транспортом. Кроме того, план этого года значительно меньше прошлых лет. Достаточно сказать, что если бы колхозы района регулярно посылали в лес ежедневно 200 лошадей и столько же рабочих-лесорубов (это на 150 колхозов), то план уже был бы полностью выполнен.

Но вся беда в том, что, начиная районными организациями и кончая сельсоветами, председателями колхозов, никто, по-существу, не занимался вопросом заготовок и вывозки леса. В результате, план III квартала был позорно сорван, а план IV квартала на 10 ноября выполнен был только на 18,8 проц. После указаний Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) об отставании Белоруссии в заготовках и вывозке леса, руководители района как будто зашевелились. Директора леспромхоза заслушали на заседании президиума райисполкома, в сельсоветы были переданы телефонограммы от имени райкома и райисполкома, которые обязывают и предписывают... Но воз и ныне там. 10 ноября, например, в лесу работало всего 7 лошадей и 12 лесорубов.

В районе есть более 200 единоличных хозяйств, имеющих лошадей, но ни один из единоличников в лес не выезжает. Сельсоветы даже не довели до единоличников задания по вывозке леса, а разверстали его исключительно между колхозами.

Очень плохо работает механизированный пункт леспромхоза. Автомобильный и гужевой транспорт простаивает из-за недостатка рабочих рук. Леспромхоз же «не в силах» организованно набрать каких-нибудь 75 колхозников для работы на мехпункте Преступно игнорируется использование лучковых пил — больше половины их не используется.

О реальности и полной возможности выполнить даже досрочно план IV квартала говорит хотя бы такой факт. В Экиманском сельсовете председатель уехал в отпуск Временно исполняющей обязанности председателя сельсовета избрана рядовая колхозница, стахановка по льну тов Лапковская Федора. Понимая всю важность и государственное значение лесовывозки, она сама об'ехала все колхозы своего сельсовета, организовала выезд колхозников в лес и добилась того, что этот сельсовет на 10 ноября полностью выполнил план IV квартала.

Если бы примеру энергичной колхозницы Лапковской следовали все руководители района и сельсоветов, Полоцкий район не находился бы в таком позорном прорыве по заготовкам и вывозке леса.

НЕПОРЯДКИ НА УХВАЛЬСКОМ ЛЕСОМЕХПУНКТЕ

Простои тракторов на Ухвальском лесомехпункте (Крупский район) уже вошли в систему. Два трактора бесполезно стоят здесь уже целую декаду. Основная причина простоев—это плохое качество ремонта и ненормальное снабжение пункта Минлеспромом запасными частями.

Из-за отсутствия запчастей, в трактора ставятся старые негодные части, тратятся большие средства на ремонт, а качество отремонтированных машин очень низкое. Кроме того, машины не имеют графика ремонта, а ремонтируются только тогда, когда уже окончательно выходят из строя.

Плохо организована работа и в самих ремонтных мастерских Рабочие приходят на работу поздно Механик Шумилин и бригадир по ремонту Караев не выдают своевременно ремонтникам нарядов на работу и потому они тратят очень много времени на хождение без дела. Все это тормозит развертывание стахановского движения и социалистического соревнования в ремонтной мастерской.

Ценнейшее оборудование на мехпункте не используется Уже продолжительное время на складе валяется без пользы автоматический тавотопресс, электросварочный станок Под открытым небом ржавеют и растаскиваются прицепы для подвижного состава, стоящие десятки тысяч рублей.

Большие непорядки имеются и в лесозаготовительном аппарате пункта. Лес рубится без всякого плана, заготовляется в таких местах, где затруднительна вывозка его механизмами. Из-за того, что лес разбросан и по трассам подтрелеван плохо, трактора много лишнего времени простаивают под погрузкой. Много лесу остается невывезенным и гниет.

Руководство мехпункта (начальник т. Лаевский) не занимается и вопросами бытового обслуживания рабочих Для приезжих рабочих-сезонников нет общежитий, нехватает постельных принадлежностей Не обеспечены жилплощадью и постоянные кадры лесорубов, работающие здесь уже по три года. Это в то время, как деньги, отпущенные на строительство, не используются.

3—й.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НА СВИНОФЕРМЕ

На свиноферме я работаю с 1931 года. За эти семь лет я приобрела богатый опыт, научилась хорошо выращивать свиней.

Ферма наша теперь насчитывает 20 свиноматок, 350 поросят. Государственный план по животноводству на 1938 год мы перевыполнили не только по количественным, но и по качественным показателям Все поголовье скота нашей фермы метизированное.

Высоких качественных показателей мы добились путем отбора лучшего молодняка для расплода Хряки у нас крупной английской породы Из года в год улучшая породу свиней, мы этим самым резко увеличили доход от фермы. Планом 1938 года предусмотрен доход от фермы 18.000 рублей. Фактически же доход будет значительно больший, чем мы предполагали.

Одновременно с ростом поголовья свинофермы, растет поголовье свиней индивидуального пользования колхозников. В этом году запланировано продать колхозникам 50 поросят, уже продано 30.

Государственный план по мясопоставкам мы ежегодно выполняем досрочно.

Хочу рассказать, как мы работаем, как добились мы хороших результатов. Свиноферму у нас обслуживает постоянная бригада из 6 человек. Все они давно работают около скота — заведующий фермой тов Дмитроченко уже 9 лет, остальные товарищи по 5—6 лет и больше. Люди прекрасно освоили свое дело. Каждая из 5 свинарок имеет свою определенную группу свиней. Оплата труда в бригаде производится по принципу сдельщины.

В моей группе 6 свиноматок. В прошлом году от двух опоросов они дали по 22 поросенка на свиноматку. В 1938 г. эти свиноматки уже принесли приплод 140 деловых поросят. От одной свиноматки под кличкой «Маня» получено за два опороса 27 деловых поросят.

Образцовым уходом за скотом я добилась и полного сохранения приплода. Отхода молодняка в моей группе не было Союзное правительство высоко оценило мою хорошую работу. Меня наградили орденом «Знак Почета». После этого я с еще большей энергией взялась за дело.

В нашем колхозе мы организовали кружок по изучению зоотехники. Участники кружка занимаются 3 раза в месяц. Руководит кружком заведующий фермой тов. Дмитроченко.

Товарищ Сталин указывал нам, что дело животноводства должны взять в свои руки все большевики—партийные и непартийные Заботливое внимание к нашему делу со стороны великого вождя воодушевляет нас на борьбу за новые успехи, за дальнейший под'ем нашего социалистического животноводства.

Ульяна Сергеевна БАБОША.
Свинарка - орденоносец колхоза «1 Мая», Костюковичского района.

ПО ПОЧИНУ ТУРОВСКИХ СЕЛЬКОРОВ

Редколлегия стенгазеты колхоза им. Сталина (Стародорожский район), обсудив статью «Ценная инициатива селькоров», напечатанную в «Советской Белоруссии» от 22 октября с. г., решила, по примеру селькоров Туровского района, включиться в социалистическое соревнование на лучшую подготовку к зимовке скота.

Нельзя сказать, чтобы наш колхоз был отстающим в районе. Колхоз и колхозники выполнили план государственных поставок по зерну, картофелю, молоку и проч. Осеннюю посевную провели успешно, закончили уже копку картофеля, заканчиваем и взмет зяби. Но вместе с тем в отношении подготовки к зиме у нас имеется ряд недостатков.

Как и в Туровском районе, мы организовали бригаду из колхозного актива. Бригада проверила, как наш колхоз готовится к зиме. Коровник, который начали строить в прошлом году, все еще не окончен. Гумно, которое намечено приспособить под телятник, еще не перевезено. Крыша над конюшней протекает, окна здесь побиты, потолка нет. На колхозном дворе разбросан разный сельхозинвентарь. Плуги, бороны, молотилки и другие машины стоят под открытым небом, портятся.

Обо всех этих непорядках бригада нашей стенной газеты поставила вопрос на правлении колхоза Правление вместе с активом внимательно обсудило, как лучше обеспечить теплую зимовку скоту. Тут же на правлении были выделены несколько бригад, которым поручили окончить коровник и построить телятник. Полеводческим бригадам поручено было немедленно и полностью отеплить конюшни, коровники, свинарники и другие помещения для скота.

В том, что наш колхоз успешно подготовит скоту теплую и сытую зимовку, мы не сомневаемся. Гарантией тому служит то, что весь колхозный актив взялся за это дело. Передовые свинарки: Ольга Григорьевна Кумагерчик, Фрося Борисик, телятница Мария Леонтьевна Дмитрук, конюх Сергей Федорович Дмитрук—заботливо ухаживают за скотом, готовят ему теплую зимовку. В этом им помогает весь колхозный актив.

На социалистическое соревнование мы вызываем редколлегию стенгазеты соседнего колхоза «X лет Октября», Новодорожского сельсовета.

Редактор колхозной стенгазеты Надежда ДМИТРУК.
Член редколлегии Сергей ТАРА.
Колхозники: Илья КОЗЯБА, Андрей ДМИТРУК.

Польские поджигатели войны

Фашистские хозяева Польши загнали страну в тупик. Не выбравшись из одного экономического кризиса, Польша влезла уже в другой. Промышленное производство сокращается. Жалкие крестьянские поля дают ничтожный урожай. Растет нищета в деревне. В городах—безработица В стране насчитывается 2,5 миллиона безработных. Интеллигенция Польши поражена этим бичом с наибольшей силой. Десятки тысяч безработных учителей, техников, инженеров не находят применения своему труду Ищут работы миллионы деревенских бедняков. За последние годы наблюдается резкое падение рождаемости и рост самоубийств. Четвертая часть польских детей умирает не достигнув 15 лет. Ассигнования на народное образование из года в год снижаются. В 1928-29 г. на содержание школ было ассигновано 588 миллионов злотых, а в 1937-38 г. только 438 млн. злотых.

В стране растет недовольство масс.

Фашистские «правители» Польши ищут выхода из внутренних противоречий на путях дальнейших внешнеполитических авантюр. Берлинские «фюреры» ревностно наставляют своих воспитанников из Варшавы и поддерживают в них воинственный дух. По сигналам Гитлера польская фашистская камарилья готова броситься на любого из своих соседей.

Польский народ с презрением наблюдает, как его «правители» ползают на коленях перед Гитлером. Широкие народные массы выражают свое возмущение наглой политикой правящей клики по отношению к Чехословакии.

Германские фашисты мечтают о создании «Серединной Европы» под своей гегемонией и готовят плацдарм для нападения на Советский Союз. Польские империалисты думают ни много, ни мало, как о том, чтобы сделать Польшу государством, как вещал Пилсудский, «равным по силе великим державам мира». Польские «завоеватели» с большой амбицией и плохой амуницией мечтают о «Ягеллоновской Польше» XVI — XVII вв (польско-литовское государство в период Ягеллоновской династии), о Польше «от Балтийского до Черного моря». Они связывают этот план с нападением на Советский Союз.

Соглашением 1934 года варшавские авантюристы связали свою судьбу с авантюристами из Берлина. Но уже и сейчас видно намерение Гитлера расправиться со своим партнером.

По версальскому мирному договору, который кромсает сейчас на куски Гитлер, много территорий перешло к Польше от Германии: Верхняя Силезия, Познанское воеводство, Поморское воеводство с Данцигским «коридором». Об экономическом значении этих территорий можно судить хотя бы по тому, что одна только Верхняя Силезия дает Польше 75 проц. всей продукции угольной промышленности страны, 65 проц. стали, 100 проц. цинка и свинца, 85 проц. серной кислоты, около 60 проц. азота, около 50 проц. электроэнергии. Военная промышленность Польши также в значительной степени сосредоточена в Верхней Силезии.

Подачками за счет Литвы, Чехословакии и других малых государств Гитлер хочет отвлечь внимание Польши от угрозы германского фашизма. Многие из польских политиков довольно ясно представляют себе создавшееся в результате сближения с Германией положение Но правящая клика Польши готова предавать и дальше национальные интересы своей страны, лишь бы польская буржуазия не потеряла награбленного за счет рабочих и крестьян.

Польский народ против этой прогерманской фашистской политики. На состоявшемся недавно делегатском с'езде крестьянской партии «Стронництво людове» внешняя политика польского правительства была подвергнута резкой критике, особенно в отношении Чехословакии. Ораторы заявляли, что Польша во имя собственных же интересов должна находиться в рядах защитников Чехословакии и других малых народов.

Рост опасности со стороны германского фашизма для самой Польши осознает за последнее время и часть польской буржуазной печати. Так, варшавская газета «Дзенник народовы» подчеркивает, что новая ситуация, создавшаяся в результате расчленения Чехословакии, «ничего доброго не предвещает ни Польше, ни ее интересам».

Наглая захватническая политика Польши в отношении Чехословакии раскрыла перед многими малыми странами истинный смысл «миротворческих» путешествий польского министра иностранных дел Бека, истинный смысл того «нейтралитета», под знаком которого Бек пытался сколотить блок малых государств Этот блок Польша по наущению из Берлина надеялась использовать в агрессивных целях против сторонников мира.

Когда правительство Чехословакии под давлением Германии и ее сообщников из Англии и Франции приняло польский ультиматум, газета «Ческе слово» писала: «...Настанет время, когда и Польша почувствует на своей собственной шкуре тяжесть таких же испытаний». Эти слова польские горе-политики вспомнят, когда Гитлер порвет в клочья следующую страницу версальского договора—«границы Германии и Польши».

Среди немецкого меньшинства в Польше уже сейчас в большом количестве распространяются нелегальные гитлеровские антипольские брошюры, журналы и листовки Во всей этой «литературе» подчеркивается, что после «разрешения» судето-немецкого вопроса на очередь будет поставлен вопрос о присоединении к Германии польских территорий, населенных немцами. На состоявшемся в сентябре конгрессе гитлеровского «об'единения немецких организаций в Польше» руководитель его Сварт произнес угрожающую по адресу Польши речь.

Польские гитлеровцы все чаще появляются на улицах польских городов в фашистской форме и провоцируют столкновения с польскими рабочими. Такое столкновение произошло недавно в Лодзи.

Группа гитлеровцев во главе с помещиком Штуббером, преданная сейчас суду, систематически перебрасывала нелегально из Польши в Германию гитлеровскую молодежь Эта молодежь проходила в Германии специальные военные курсы, после чего она зачислялась в так называемый «польский легион», созданный по образцу «австрийского» и «судето-немецкого», с целью борьбы за захват населенных немцами польских территорий Волынские немцы с'езжаются в город Белосток, откуда их перебрасывают в Восточную Пруссию для прохождения специальных фашистских курсов.

В этой обстановке сроки новых авантюр Гитлера могут наступить значительно ранее, чем их ожидают нынешние правители Польши.

Не случайно мировая печать отмечает за последнее время охлаждение отношений между Варшавой и Берлином и все чаще в качестве одной из очередных жертв германской агрессии упоминает Польшу Заграничные газеты пишут, что Польша пытается теперь сколотить блок с Муссолини, который также не прочь застраховаться от гегемонии Гитлера. Предполагается завербовать сюда Венгрию, Румынию и, возможно, Югославию. Оттачивается антисоветское острие этой группировки.

Все это свидетельствует о том, что польские магнаты запутались окончательно в своей внутренней и внешней политике. Непопулярность правительства в массах толкает его на путь дальнейших репрессий.

Но никакие варварские расправы не остановят мощного протеста народных масс против политики кабалы и нищеты, против политики угодничества Гитлеру и Муссолини, политики дальнейшего развязывания сил уже начавшейся новой мировой бойни.

С. МИХАЙЛОВ.

„Человек с ружьем"

МОЯ РАБОТА НАД ОБРАЗОМ ЛЕНИНА

Создать на сцене образ Ленина — задача исключительно трудная. Она доставляла мне огромную радость, истинное творческое удовлетворение. Я даже не знаю, чего было больше — трудностей или радости.

Трудностей вначале было чрезвычайно много. Впечатление было такое, будто перед тобой стоит огромная гора, на которую человеку никак нельзя взобраться. Удалось ли мне взобраться? Кажется, да. Но только до середины.

Мне, как художнику и гражданину, в первую очередь, особенно большую радость доставило выступление перед зрителем, теплая встреча зрителей. Ибо создавать образ вождя мирового пролетариата, любимого всем народом,—это вообще счастливейший случай в творческой жизни художника. Ничто не может сравниться с теми чувствами, которые я переживаю.

П. С. МОЛЧАНОВ.

Коротко о том, как приходилось работать над образом Владимира Ильича Ленина. Прежде всего, надо было создать образ, в котором было бы портретное сходство. Поэтому я, начав с изучения фотоматериалов, глубоко сконцентрировал свое внимание на всех событиях 1918 года, включая и Брестский мир. Будучи ранее знаком с основными трудами Ленина, я особенно внимательно изучил бессмертные произведения В. И. Ленина, включенные в 20, 21, 22 томы.

Огромное значение имели для меня встречи с людьми, которые лично знали Ленина. Большое впечатление произвела на меня беседа с тов. Ем. Ярославским. Я также разговаривал с человеком, который встречался с Лениным в Смольном. Каждый из этих рассказчиков отзывался о встречах с Ильичем с какой-то особенной силой, любовью, которые через двадцатилетие светятся в каждом из них и сейчас, при одном только воспоминании имени Ленина. Эта сила передалась и мне.

Некоторые актеры, работая над образом Ленина, шли по линии создания портрета, увлекались внешними чертами и забывали основные — раскрытие внутренних черт. Лишь бы было сходство с движениями, с походкой. Я одно время тоже попал в такое положение. И режиссура помогла мне разобраться во внутреннем раскрытии образа.

Я помню одну из репетиций. Я начал принимать позы. Мне указали на недостатки. Пришлось глубоко окунуться во внутренний мир, на время забыть о движениях, о голосе. Потом, когда я овладел внутренним существом образа и продолжал работу, то и движения, и голос постепенно пришли сами, стали органически на свое место.

В первом спектакле я еще находился в напряжении. У каждого зрителя создан по-своему образ Ильича. Поэтому огромно было мое волнение. В последующих спектаклях я, естественно, чувствовал себя свободнее, владел собой, освобождаясь от физического волнения.

Мне кажется, что свою задачу — создать правдивый образ Владимира Ильича Ленина—я выполнил. В дальнейшем я буду продолжать работать над этим образом, над решением тех задач, которые мне еще решить не удалось.

П. С. МОЛЧАНОВ.
Артист Витебского Белорусского Государственного театра.

БЛИЗКИЙ, ВОЛНУЮЩИЙ ОБРАЗ

Ленина в жизни мы никогда не видели. Но у каждого из нас есть живое представление о любимом всем народом гениальном вожде.

Когда в спектакле «Человек с ружьем» на сцене появился Ленин, в зале раздался гром аплодисментов. Горячо аплодировали и мы. В этом спектакле выпукло показаны ленинская теплота, человечность, чуткость, умение подойти к каждому человеку из народа, даже как говорит Шадрин, к «последнему солдату».

Артисту Молчанову, нам кажется, в основном удалось передать образ Ильича. Особенно сильное впечатление произвела на нас сцена встречи Ленина с солдатом Шадриным. Артист Молчанов в нескольких штрихах сумел передать в этой сценке обаятельные черты Ленина. Живо проведена сцена разговора с комиссаром по топливу и с представителями меньшевиков. Неизгладимое впечатление оставляет последняя сцена — обращение Ленина к солдатам, отправляющимся на фронт.

Спектакль производит сильное впечатление. Надо приветствовать Витебский Белорусский Государственный театр за большое хорошее начинание.

Но к этому спектаклю хочется предъявить особенно большие требования. Нам кажется, что, несмотря на бесспорный успех, артисту Молчанову, играющему роль Ленина, нужно еще много вдумчиво и серьезно поработать над тем, чтобы полнее создать волнующий образ гениального вождя. Необходимо больше работать над ленинским жестом, сделать еще более похожим голос.

Наше пожелание всему коллективу театра — работать дальше над этой волнующей и нужной пьесой, а также над другими такими же пьесами.

Н. ЛАПТЕНОК, Д. ГАВРИЛОВ, С. САМУЩОВ — студенты Минского пединститута.

* * *

В Витебском Государственном Белорусском драматическом театре, приглашенном на октябрьские торжества в Минск, в дни праздников состоялась премьера пьесы Н. Погодина—«Человек с ружьем».

Ниже мы печатаем высказывания артистов — исполнителей главных ролей в спектакле «Человек с ружьем», режиссеров и зрителей.

* * *

РОЖДЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ

Когда мы впервые столкнулись с пьесой Н. Погодина «Человек с ружьем», — нас охватило чувство величайшей радости. Работа над пьесой, в которой выведены образы народных вождей Ленина и Сталина, — почетная, захватывающая, хотя и чрезвычайно трудная.

Мы чувствовали большую ответственность за свою работу. Тот факт, что эта пьеса уже идет в одном из лучших московских театров, возлагала на нас еще большую ответственность. Создавать спектакль после того, как он уже сделан в другом театре и сделан хорошо, гораздо труднее, чем делать его в первый раз.

Правительство Советской Белоруссии и Центральный Комитет КП(б)Б окружили коллектив нашего театра большим вниманием. Подготовку к работе над спектаклем мы провели в Москве. Нам очень много помог в работе над образами Ленина и Сталина Институт Маркса—Энгельса — Ленина. Помог много тов. Адоратский, который лично знал Ленина. Мы имели беседу с тов Бонч-Бруевичем, который работал управляющим делами Совета Народных Комиссаров. много дала нам встреча и с Ем. Ярославским. Ряд других товарищей также дали нам немало ценных указаний.

Все это значительно помогло в работе над пьесой.

Нам, режиссерам, в работе помогал буквально весь коллектив театра. Помогал своим вниманием, своей большой активностью.

Несмотря на сравнительно короткий срок, несмотря на то. что мы с такой ответственной работой столкнулись впервые, коллектив нашего театра в основном справился с поставленной задачей. Театр провел большую работу, но она еще далеко не закончена. Театр будет ее продолжать.

У нас еще есть целый ряд неполадок. Мы имеем все возможности исправить их, чтобы наш зритель через определенный срок убедился, что коллектив театра способен расти, достоин работать над другими пьесами, где будут выведены образы вождей нашей страны и их боевых соратников.

Мы думаем начать работу над пьесой, в которой будет выведен образ Серго Орджоникидзе. Эта пьеса дает театру широкие возможности для творческого роста нашего коллектива. Театр справится с этой задачей и сможет показать свое искусство перед трудящимися Москвы, перед товарищем Сталиным.

И. А. ВИНЬЯР,
Б. П ТАМАРИН.
Режиссеры-постановщики.

ИВАН ШАДРИН

В пьесе Николая Погодина «Человек с ружьем» на мою долю выпала чрезвычайно ответственная задача—создать образ крестьянина в серой солдатской шинели, узнавшего большевистскую правду, переродженного революцией, ставшего активным защитником завоеваний Октября.

Иван Шадрин — это собирательный образ. Он типичный представитель многомиллионного русского крестьянства той поры. Ему надоело воевать. «Войну за Дарданеллы», за интересы эксплоататоров Шадрин ненавидит всем своим существом. Он чутко прислушивается к голосу большевиков, к голосу Ленина, который доходит в окопы через большевистские газеты, листки, через большевистских агитаторов.

Н. П. ЗВЕЗДОЧЕТОВ.

Но Шадрин еще не революционер Он становится им постепенно. После встречи с гениальным вождем трудового человечества В. И Лениным Шадрин понял, что его личная судьба, судьба миллионов подобных ему тружеников тесно, неразрывно связана с судьбой революции. Дело революции — это его, Шадрина дело. И он идет за большевиками, вместе с рабочим Чибисовым становится во главе отряда красногвардейцев, отправляющихся на фронт против Керенского.

Мне хотелось, исполняя роль Шадрина, показать этот постепенный рост его политической сознательности, активности, показать путь забитого, бессловесного солдата, крестьянина с тяжелым грузом мелкого собственника, к новому человеку, понявшему все величие революции. Другими словами — хотелось показать, как революция переделывала людей типа Шадрина.

Трудно подробно рассказать о том, как работаешь над ролью. Если бы я был инженером, я мог бы точно сказать, что создал такую-то машину, в ней такие-то детали. А здесь другое дело. Скажу только одно, что я над своей ролью много и упорно работал. Много читал высказываний Ленина, Сталина о крестьянстве. Хотелось уловить самое важное, характерное, создать правдивый образ.

Упорно работал и весь наш коллектив. Все мы чувствовали большую ответственность. Каждый понимал, что и образ Ленина, Сталина и остальные роли такой пьесы должны быть тщательно продуманы.

Исполнение роли Шадрина потребовало много труда. Приведу отдельные детали. Репетиция. На сцене — я и Молчанов исполняющий роль Ленина. Невольно забываю, что в данный момент разговариваю с «неким гражданином» (как это трактуется пьесой), еще неизвестным мне. А все кажется, что разговор веду с Лениным. Никак не могу забыть, что для меня этот человек пока не Ленин. Меня спрашивает режиссура: с кем ты говоришь? — С Лениным, — отвечаю. Меня поправляют.

Долго боролся я с этим чувством. В последние дни у меня стало получаться лучше.

Отклики зрителей на первые наши спектакли в Минске свидетельствуют о том, что и я, и мои товарищи в какой-то мере со своей задачей справились. Начатую работу необходимо продолжать, совершенствовать. Недостатков в моей игре и в игре других актеров еще много.

Первыми нашими зрителями были трудящиеся города. Скоро будем показывать наш спектакль и колхозникам. Прием зрителя, его замечания очень важны для нашей дальнейшей работы над пьесой «Человек с ружьем».

Н. П. ЗВЕЗДОЧЕТОВ.
Артист Витебского Белорусского Государственного театра.

ПРИЕМ РАБОТНИКОВ ВИТЕБСКОГО ТЕАТРА В СОВНАРКОМЕ БССР

10 ноября основной состав творческих работников Витебского Государственного драматического театра был принят в Совнаркоме БССР.

Режиссеры и актеры театра рассказали о своей работе над созданием спектакля «Человек с ружьем». Выступавшие товарищи отмечали, что показом премьеры свою работу над спектаклем «Человек с ружьем» они не считают законченной. В частности, исполнитель роли Ленина тов. Молчанов указал, что он и дальше будет работать над воплощением образа великого вождя пролетарской революции.

Выступивший в конце приема председатель Совнаркома БССР тов Киселев отметил успешную работу Витебского театра над созданием сценического образа Владимира Ильича Ленина. Он призвал работников театра к еще более плодотворной работе на основе творческого соревнования с другими театрами БССР.



Сцена из пьесы «Человек с ружьем» — Н. Погодина в постановке Витебского драматического театра. Роль Владимира Ильича Ленина исполняет артист П. С. МОЛЧАНОВ, роль Иосифа Виссарионовича Сталина исполняет заслуженный артист БССР А. К. ИЛЬИНСКИЙ.

Фото Л. Мазелева и В. Грунтфеста.

МОИ ПОЖЕЛАНИЯ ТЕАТРУ

С большим волнением смотрел я постановку «Человек с ружьем» в Витебском театре. Трудно передать то чувство, которое охватило меня при появлении на сцене Ленина. Ведь я, как и все остальные зрители, был подготовлен к тому, что увижу образ Ильича, знал, что эту роль исполняет артист Молчанов. И все же волнение овладело всеми.

Артист Молчанов создал образ Владимира Ильича именно таким, каким я себе его представлял. Он—гений революции, величайший мыслитель, нежный и чуткий товарищ, беспощадный к врагам и горячо любящий трудовой народ.

Чувство любви и безграничной преданности к нашему дорогому вождю и учителю до краев наполнило все мое существо, когда на сцене появился в роли Иосифа Виссарионовича заслуженный артист республики Ильинский. Артист создал образ, приковывающий внимание, зовущий к борьбе и победе.

Артисты Витебского театра сумели удачно справиться с большой и ответственной задачей показа величайших вождей человечества—Ленина и Сталина. Мне кажется, что работу в этом направлении Витебский театр должен продолжать упорно и настойчиво. Другим театрам Советской Белоруссии также следует взяться за создание образов самых дорогих и близких сердцу каждого труженика людей—вождей революции и социалистического строительства. Очень желательно, чтобы белорусские драматурги дали театрам пьесы, в которых вывели бы образ соратника Ленина и Сталина—Серго Орджоникидзе, особенно в тот период, когда он, по указанию Иосифа Виссарионовича, помогал белорусскому народу громить полчища наглых белопольских интервентов Нет сомнения, что такие пьесы будут горячо встречены советским зрителем.

В. В. ДРОБЫШЕВСКИЙ.
Директор минского завода им. Кирова.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ УСПЕХ

Последние годы развития советского искусства — в частности театра и кино, — ознаменовались большой и упорной работой выдающихся мастеров над созданием образов великих вождей пролетарской революции Ленина и Сталина и их славных соратников в борьбе за торжество коммунизма. Народный артист СССР Щукин, заслуженный артист республики Штраух, артист Геловани и другие исполняли уже на сцене театра и в кино роли Ленина и Сталина. Замечательная творческая работа мастеров театрального искусства встретила горячую поддержку и всеобщее одобрение народа.

Искусство Советской Белоруссии достигло уже такого уровня развития, что нашим мастерам также оказалась под силу работа над сценическим воплощением образа Ленина. В БССР первым за это почетное дело взялся Витебский Государственный драматический театр постановкой пьесы Николая Погодина «Человек с ружьем».

Пьеса эта отображает эпоху Великого Октября.

Она рисует гениальных вождей трудового человечества Ленина и Сталина — рулевых революции, направивших могучее движение многомиллионных народных масс по правильному руслу классовой войны против всех и всяких угнетателей, против помещиков, капиталистов, кулаков.

Ленин встает пред нами во всем своем величии Вождь, ведущий массы на штурм капитализма, непримиримый к врагам боец, глубокий мыслитель, чуткий, заботливый товарищ, большой знаток чаяний и настроений масс Таков Ильич.

Основная сюжетная линия пьесы проходит через образы вождя революции Владимира Ильича, солдата-крестьянина Ивана Шадрина, рабочего-красногвардейца Николая Чибисова.

...Измученные империалистической войной, терроризированные офицерьем, придавленные и угнетенные солдаты страстно мечтают о мире, о возвращении на родину к своим семьям, к производительному труду — к земле и станку. Невыносимо тяжела окопная жизнь, не видно конца солдатским бедствиям. Что делать?

И в беспросветный мрак окопов, в самую гущу солдатской массы проникает яркий луч большевистской правды, горячий призыв к действию. Фронтовик Лопухин умело и настойчиво ведет большевистскую агитацию. Гений революции Ленин разговаривает с солдатами через большевистскую газету «Солдатская правда». Каждое слово Ильича открывает солдатам глаза на истинное положение вещей, будит их мысль, закаляет волю зовет к священной войне против эксплоататоров, за мир, за землю, за власть Советов

Солдату-крестьянину Ивану Шадрину, проведшему несколько лет в окопах, удается получить временный отпуск домой. Семья, хозяйство, собственная лошадь, коровенка — вот что занимает его ум По пути он останавливается в бурлящем революционном Петрограде. Рабочий-красногвардеец Николай Чибисов вводит его в штаб революции, в Смольный. Случайная встреча в коридоре Смольного с Лениным, разговор с вождем определяют дальнейший путь Шадрина — человека с ружьем. Вдохновленный словами Ленина, он вместе с Чибисовым становится во главе рабоче-крестьянского отряда, самоотверженно сражаясь за власть рабочих и крестьян. Таково, вкратце, содержание пьесы Погодина «Человек с ружьем».

Постановка этой пьесы на сцене представляет огромные трудности. Вместе с тем эта работа является очень ответственной и благодарной для любого коллектива советского театра.

Витебский театр с большим под'емом работал над постановкой пьесы «Человек с ружьем». Постановщики И. А. Виньяр и Б. П. Тамарин, художник О. П. Марикс, исполнители главных ролей серьезно и умело готовили спектакль. И эта работа оказалась успешной, она дала прекрасные результаты.

Самая ответственная задача стояла перед артистом П. С. Молчановым, исполнителем роли Владимира Ильича. Образ Ленина столь величественен и многогранен, что и самому гениальному актеру вряд ли удастся воспроизвести его во всем его величии. Но то, что доступно для актера, в значительной мере достигнуто П. С. Молчановым.

Встречаясь с солдатом Шадриным в коридоре Смольного, Ленин беседует с ним о положении на фронте, о состоянии немецкой армии, о настроениях крестьянских масс В этом разговоре артист Молчанов правильно и удачно подчеркнул характерную черту Ленина — его простоту и непосредственность в общении с людьми из народа, его теплоту и умение делать огромной важности выводы из простых, казалось бы, житейских фактов, почерпнутых из разговоров с этими людьми.

Совершенно иным показывает П. С. Молчанов Ленина во время разговора его с меньшевиками, жалующимися на «попрание демократии» революцией. Здесь сильно передан не только гнев Владимира Ильича, подчеркнута не только его ненависть к врагам революции, но и удачно подмечена глубокая брезгливость великого гения революции к ничтожным мелким хлюпикам и болтунам, которые, в угоду своим капиталистическим хозяевам, пытаются затормозить победоносное шествие революции, повернуть назад колесо истории.

Большая человеческая теплота и ласка, подчеркнутые в разговоре Ильича с комиссаром по топливу, огромная сила воли великого вождя, глубокая работа мысли Ленина — все это в значительной степени передано артистом Молчановым.

Наконец, портретное сходство, характерная походка и жестикуляция, голос Владимира Ильича в передаче Молчанова также производят на зрителя сильное и глубокое впечатление. Молчанов показывает Ленина именно таким, каким он живет в сердце и воображении каждого труженика

Это однако, отнюдь не значит, что Молчанов в своей игре достиг какого-то предела, дальше которого итти некуда. Дальнейшая работа над образом Ленина даст художнику возможность найти новые, еще более убедительные и доходчивые черты и детали, которые гораздо полнее и шире покажут образ Владимира Ильича.

Небольшая по тексту, но очень ответственная роль Сталина мягко и тактично сыграна заслуженным артистом республики Ильинским. Артист подчеркнул не только внешнее портретное сходство, но и сумел передать большую теплоту Иосифа Виссарионовича в общении с людьми из народа, большую заботу его о каждом человеке. Ильинский сумел создать образ ближайшего соратника—помощника Ленина.

Роль рядового Ивана Шадрина очень удачно исполнил артист Звездочетов Н. П. Звездочетов правильно понял этот образ, как собирательный образ русского крестьянства. Идейный рост рядового Ивана Шадрина показан постепенно нарастающим.

Следует однако, на наш взгляд, предупредить Звездочетова от попытки играть «под народ», от соблазна внести в исполнение роли затасканные шаблоны, призванные якобы изображать некую «примитивность русского крестьянина».

Отметим также убедительную, запоминающуюся игру Р. Н. Кашельниковой в роли Надежды — жены Шадрина. Незначительный текст своей роли она сумела использовать для показа крестьянки, измученной и придавленной капиталистическим строем и империалистической войной, вынужденной жить вне своей семьи—вдали от мужа и детей.

Ц. Н. Сергейчик в роли старого солдата и в роли меньшевика, А. Н. Шелег в роли красногвардейца Чибисова, А. М. Трус в роли матроса Дымова, Родяловская (жена фабриканта Сибирцова), молодые актеры: Волчецкий (Ларион), Мамойна (контуженный солдат), Матус (Лопухов), Фадеев (прапорщик) — также создали образы, заслуживающие внимания и пользующиеся у зрителя успехом.

* *

Пьеса «Человек с ружьем» Н. Погодина не лишена некоторых слабых сторон. В общий контекст пьесы както не укладывается вся сценка в семье Сибирцовых. Она лишняя.

Следует отметить и отдельные недостатки в постановке пьесы. В частности, слабы все массовые сцены. (По количеству участников их даже трудно назвать массовыми). В них мало жизни, динамики. Многие участники массовых сцен не находят себе места и оставляют у зрителя лишь чувство досады. Коридор в Смольном (2-й акт) чересчур пустынен. Единичные фигуры и незначительная группа людей, проходящих по коридору, не создают впечатления, что именно здесь находится штаб революции, что здесь, по выражению Шадрина, «как на фронте».

Вялая игра З. С. Великого (Никанор—работник штаба) как-то не вяжется со всей обстановкой кипучей деятельности в секретариате Ленина. Лучше удалась Великому роль пленного солдата.

Но эти частные недочеты, конечно, не могут умалить значения последней работы Витебского театра. Постановка «Человек с ружьем» горячо принята зрителем и имеет большой успех. Успех этот — заслуженный.

Спектакль «Человек с ружьем» несомненно является значительным достижением на фронте искусства Советской Белоруссии. Он подымает нашу театральную культуру на более высокую ступень. Перед театрами БССР стоит задача создания новых спектаклей, отображающих героическое прошлое народов СССР, серьезная и благодарная задача дальнейшей глубокой работы над сценическим воплощением образов Ленина, Сталина и их ближайших соратников.

А. ТУРЕЦКИЙ.

К ЧЕМУ ПРИВЕЛИ ПОРОЧНЫЕ МЕТОДЫ РУКОВОДСТВА

БЫХОВ. (От наш. корр.) На-днях, в разговоре по телефону, районный уполнаркомзаг убедительно просил областных работников уполнаркомзага: «Зайдите, пожалуйста, в обком партии и оргкомитет ЦИК и доложите, что наш райком и райисполком очень слабо участвуют в своевременном выполнении планов государственных поставок хлеба и картофеля. Пусть воздействуют на них».

Неизвестно, чем ответили на эту просьбу из Могилева. Известно пока, что руководители Быховского района не занимаются государственными поставками, не умеют сочетать осенних работ с другими мероприятиями. Взявшись за одно дело, они упускают другое.

Полный размах хлебопоставкам нужно было дать еще в период уборки урожая. Но в Быхове тогда решили: все силы на уборку урожая, остальные работы на задний план.

Вслед за уборкой зерновых совершенно неожиданно для быховских руководителей нагрянул сев озимых. Неожиданно потому, что к началу сева ни в одном колхозе не оказалось подготовленных семян. Райком партии и райисполком принимают знакомое решение: все силы на проведение сева, остальные работы на задний план.

Это ошибочное решение было усложнено другой, еще более грубой ошибкой, бьющей по государственным интересам. Вместо того, чтобы для подготовки семян развернуть в колхозах обмолот урожая, руководители района распорядились — выдать семена для сева со складов Заготзерно. Зерно из колхозов по зернопоставкам на государственные склады не поступало, а, наоборот, — с этих складов перевозилось в колхозы.

И уже только после сева, с опозданием здесь начали заниматься и хлебопоставками. Подчеркиваем «начали», ибо приближалась уборка картофеля и картофелепоставки, а кроме того оказалось, что район в прорыве по взмету зяби.

Забвение государственных интересов быховскими руководителями привело к тому, что на 5 ноября план хлебопоставок выполнен всего на 60,9 процента. Колхозы выполнили на 82 проц. план поставок, на 65 проц. — натуроплату за работу МТС и погасили 63 проц. семенных ссуд. Особенно отстают в районе единоличники, выполнившие план хлебопоставок на 29 процентов.

Неутешительна картина с выполнением и плана картофелепоставок. На 5 ноября план выполнен только на 52 проц. На приемные пункты в день поступает 120—130 тонн картофеля. Такие никудышные темпы не обеспечат выполнение плана к наступлению заморозков.

Казалось бы, что при таком положении с выполнением государственных поставок секретарь райкома партии т. Царенков и председатель райисполкома т. Цыганов примут меры для усиления массово-политической работы среди колхозников и единоличников. Но ничего подобного нет. В Кузьковский сельсовет за 10 дней никто из района не заглянул.

Правда, нужно отдать справедливость руководителям района. Они не сидят в кабинетах, иногда выезжают в сельсоветы. Но как выглядит помощь руководителей района сельским советам? Вот что рассказывает на этот счет председатель Кузьковского сельсовета т. Федосов: «Однажды к нам приехал один из секретарей райкома партии т. Серый. Он только сверял сводку райуполкомзага с нашим учетом и уехал».

К этому нужно добавить, что и многие местные работники, как например, председатель Трилесенского сельсовета т. Бутров и парторг т. Макаренко, вовсе отстранились от работы по поставкам хлеба и картофеля.

В большинстве сельских советов вся ответственность за выполнение поставок возложена только на агентов уполнаркомзага.

После всего сказанного приходится только поддержать просьбу быховского райуполкомзага. Просьба эта вполне обоснованна, и чем скорее ее выполнят могилевские областные организации, тем больше выиграют от этого интересы советского государства.

Вас. СУЛИМЧИК.



24 октября состоялось открытие памятника на могиле академика И. П. Павлова в Ленинграде.

НА СНИМКЕ: памятник академику И. П. Павлову на Волковом кладбище.

Фото А. Штейнгардта. (Союзфото).

Передвижная выставка „40 лет МХАТ'а“

Управление по делам искусств при Совнаркоме Белорусской ССР в ближайшее время открывает в Доме писателей передвижную выставку, посвященную 40-летнему юбилею Московского ордена Ленина Художественного Академического театра СССР им. М. Горького.

Выставка в копиях с документов и фотографиях отразит историю театра за все 40 лет, проиллюстрирует создание таких спектаклей, как «Царь Федор Иоаннович», «На дне», «Вишневый сад», «Бронепоезд», «Анна Каренина», покажет большую роль А. М. Горького в жизни театра, даст представление о творческом методе театра.

На выставке значительное место уделяется великому русскому режиссеру и создателю МХАТ'а К. С. Станиславскому.

Музыкальный конкурс в консерватории

Дирекция и комитет ЛКСМБ Белорусской консерватории об'явили открытый конкурс на лучшие вокальные произведения, написанные студентами или педагогами консерватории. Произведения должны быть либо массовой песней, либо вокальным произведением на комсомольско-молодежную тему для одного голоса с фортепиано.

Конкурс вызвал большой интерес у студентов консерватории. Почти все студенты и педагоги композиторского отделения из'явили согласие принять участие в конкурсе. Итоги конкурса намечено подвести 1 января 1939 года.

Концерты народной артистки СССР Н. А. Обуховой

19 и 20 ноября в Минске состоятся два концерта народной артистки Союза ССР, орденоносца Н. А. Обуховой.

Концерты Н. А. Обуховой в прошлом году прошли в Минске с большим успехом. В программе предстоящих концертов — произведения классических и современных советских композиторов.

Из Минска артистка выедет на один концерт в Витебск.

Осенне-зимний театральный сезон в Бобруйске

Во вновь отремонтированном помещении городского театра постановкой Бобруйским колхозно-совхозным театром пьесы «Партизаны» начался осенне-зимний сезон.

В скором времени в Бобруйске начнет свои гастроли Государственный Еврейский театр БССР.

И. БУНИН.

ВОСПИТАННИКИ МИНСКОГО ВОЕННОГО УЧИЛИЩА—ГЕРОИ ХАСАНА

Молодые мужественные советские люди. Они избрали военное дело своей пожизненной профессией.

Промелькнули годы напряженной горячей учебы, и весной 1938 года они были произведены в красные лейтенанты.

Со школьной скамьи молодые лейтенанты раз'ехались по воинским частям, чтобы воспитывать красных бойцов, крепить мощь Красной Армии. Среди окончивших училище весной 1938 года были Захар Козел, Андрей Кацан, Кияшко. Они получили направление на Дальний Восток.

С понятной гордостью уехали эти товарищи к месту своего назначения. Прошло два месяца, и воспитанники Минского военного училища у высот Заозерная и Безымянная в жестоких боях с японскими самураями доказали свою преданность родине, партии, вождю—любимому Сталину.

Захар Федорович Козел, отличавшийся еще в стенах училища боевой сметкой, выносливостью, дисциплиной, решительностью,—и в бою вел себя как настоящий советский патриот-герой. В боях коммунист Захар Козел был с первых же дней. Он командовал взводом артиллерии. И в письме, посланном с дальневосточных границ в училище, он сообщал друзьям: «За время боев с японцами я вывел из строя три пушки самураев, 5 станковых пулеметов и выковырял из земли одного фашистского гранатометчика».

Письмо Захара Федоровича переходило из рук в руки. Курсанты училища, готовящиеся стать красными лейтенантами, восторженно читали его. Каждый из них знает Захара, каждый помнит его увлечение учебой, его превосходные успехи. И сейчас пример Захара Федоровича наполняет сердца курсантов бодростью и радостью. Союзное правительство наградило З. Ф. Козла орденом Красного Знамени.

Такую же награду получил и Андрей Кацан — комсомолец, агитатор, храбрый боевой лейтенант. Успешно окончив Минское военное училище, он также, едва сойдя со школьной скамьи, получил боевое крещение.

Лейтенант Кияшко—кандидат партии,—несмотря на ранения, не оставлял поле боя.

В Минском военном училище встретили эти примеры героизма и отваги, как должное. Никто ни на секунду не сомневался в том, что воспитанники училища будут героически бороться за свою любимую родину, за великого Сталина.

Е. САДОВСКИЙ.

СТРОИТЕЛЬСТВО ПАРКА В МОЗЫРЕ

МОЗЫРЬ. (Наш корр.). Отлогий правый берег реки Припяти в Мозыре в период весеннего и осеннего половодья, заливался водой. Летом здесь были невысыхающие лужи — рассадники малярии.

В октябре Мозырский горсовет начал постройку парка на берегу Припяти, ассигновав на это дело 138 тысяч рублей. Берег реки будет поднят на семь метров, для этого потребуется 175 тысяч кубометров земли. Она будет взята со дна реки Припяти землесосными машинами. В течение ноября насыпь на площади в 25 тысяч квадратных метров будет закончена и берег укреплен.

Весной 1939 года здесь будут разбиты клумбы, цветники, посажены декоративные деревья.

Премирование конструкторов газогенераторного трактора

Недавно, как мы уже сообщали, закончились испытания газогенераторного трактора, сконструированного коллективом научных сотрудников института торфа Академии наук БССР. Это первая газогенераторная установка на тракторе, сконструированная в БССР.

За успешное конструирование газогенераторного трактора президиум Академии наук БССР премировал ряд работников института торфа: инженера Кадач, инженера Глускина, механика Касадчикова и др.

В ПИОНЕРСКОМ КЛУБЕ

В прошлом году учащиеся железнодорожных школ Гомеля получили замечательный подарок — пионерский клуб.

С первого же дня в клубе организовались кружки самодеятельности, технические кружки. Сейчас в клубе существует ансамбль песни и пляски, в котором принимают участие 230 ребят.

Некоторые ребята, исполняющие «Железнодорожную пляску», с большим успехом выступали на городской, областной и всебелорусской олимпиадах, посвященных 20-летию ленинско-сталинского комсомола и 21-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

При клубе работает транспортный кружок, в котором ребята изучают железнодорожное дело, авиамодельный и художественный кружки.

Г. ПАСТРОН.

НА ОСУШЕННОМ БОЛОТЕ

Колхозы «Коммунар», Рогинского сельсовета, и «Коммунар», Приборского сельсовета, Будо-Кошелевского района, осушили 100 гектаров болота.

С 25 гектаров осушенного болота, которые были засеяны в этом году зерновыми, огородными и техническими культурами, собран богатый урожай. 200 цнт. картофеля, 200 цнт. бураков, 18 цнт. махорки, 16,5 цнт. проса с га — таков урожай, снятый с этого участка осушенного болота.

Л. КОРСАК.

КУРСЫ РАБОТНИКОВ ЮСТИЦИИ

При Наркомюсте БССР начали работу трехмесячные курсы подготовки народных судей. Всего на курсах занимаются 40 человек. Среди курсантов много рабочих, служащих, председателей сельских советов — людей, не имеющих специального юридического образования.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР

Во втором туре Международного шахматного турнира в Амстердаме партии Керес—Ботвинник и Алехин—Капабланка закончились вничью. Файн выиграл у Решевского, Эйве выиграл у Флора.

В третьем туре Ботвинник выиграл у Решевского, Алехин у Эйве. Партии Флор—Керес и Файн—Капабланка закончились вничью.

После трех туров впереди гроссмейстер Файн, имеющий 2,5 очка.

В Киевской киностудии закончены с'емки первого украинского цветного кинофильма «Сорочинская ярмарка» по Н. В. Гоголю.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма. В роли Параськи—артистка Ивашева.

Союзфото.

Рысаки

Рысаки, взращиваемые на белорусских конезаводах, пользуются широкой славой. В этом году 46 рысаков белорусских конезаводов участвовали в испытательных бегах на ипподромах Москвы, Ленинграда, Одессы.

Особенно успешно прошли бега в Ленинграде. В Наркомземе БССР нам сообщили, что рысак по кличке «Десант» прошел на ленинградском ипподроме дистанцию в 3200 метров за 4 м. 44,2 сек. (средний результат на эту дистанцию 4 м. 56 сек.).

Рысак по кличке «Дикарь» участвовал в бегах в Москве и Ленинграде. В Москве дистанцию в 3200 метров он прошел за 4 м. 41 сек., а в Ленинграде — за 4 мин. 32 сек.

Третий год успешно выступает на бегах рысак «Дол». На ленинградском ипподроме он пробежал 1600 метров за 2 м. 14 сек.

Крупная победа боксеров БССР

В Харькове закончились всесоюзные соревнования по боксу общества «Молния» (работников связи). Первенство завоевала команда белорусского общества «Молния». Пять боксеров БССР получили звание всесоюзных чемпионов «Молнии». Среди них минчане Лось, Цирлин и Рубин, борисовчанин Лукьянов и могилевчанин Румянцев.

НАЙДЕН КЛАД МОНЕТ

Ученик 5 класса Выдринской средней школы (Краснопольский район) Вася Филимонов, возвращаясь из школы домой, заметил близ дороги у дерева странный кусок бересты.

Вася дернул бересту рукой, но она не поддалась. Тогда он стал раскапывать землю вокруг и вытянул берестяный кошель. В нем оказались 103 медных монеты — пятаки чеканки 1794 года. Вес находки — 13 килограммов. Она сдана в Краснопольское отделение Госбанка.

Я. ЛИФШИЦ.

ИЗВЕЩЕНИЯ

Минский Горком КП(б)Б вызывает в ГК КП(б)Б, в комнату № 30, на 13 ноября 1938 г. в 4 часа дня Давидович З. Г. и Богинского А. С.

МИНГОРКОМ КП(б)Б.

* * *

14 ноября в 7 часов вечера в помещении клуба им. Сталина для актива и пропагандистов Кагановичского района состоится лекция на тему: Значение ленинской работы «Развитие капитализма в России».

КАГАНОВИЧСКИЙ РК КП(б)Б.

Красивые речи и нехорошие дела

ЖЛОБИН. (От наш. корр.). Зябь — важнейшее агротехническое мероприятие в поднятии урожайности колхозных полей. Яровые хлеба, посеянные в районе по зяби, дали превосходный урожай. Однако руководители района не организовали оперативного руководства взметом зяби. В результате такого пренебрежительного отношения к судьбе будущего урожая, до начала ноября поднято всего только 50 процентов зяби.

Приближается зима. Остается мало времени для пахоты. Но здесь не спешат со вспашкой. Трактора Жлобинской МТС, например, простояли 1 и 2 ноября из-за отсутствия автола и лигроина. Мощные «челябинцы» в этой МТС за всю осень работали не больше 8 дней.

Руководители МТС пробуют свалить всю вину за эти простои машин на нефтебазу, якобы срывающую доставку горючего и смазочного. Но это вздор. По нарядам МТС получает с нефтебазы все необходимое и в нужном количестве. Другое дело, что нерадивые хозяева МТС умудрились перерасходовать автол во время ремонта тракторов.

Кроме этого, 6 тракторов и сегодня находятся в ремонте; из них один трактор не выпущен еще после зимнего ремонта прошлого года.

Технический уход за тракторами поставлен из рук вон плохо. В колхоз имени Ворошилова, Казимировского сельсовета, МТС послала три трактора на вспашку зяби. Один трактор стал сразу на ремонт, едва добрался до места; остальные два работают с перебоями из-за технических неполадок. Из 200 гектаров зяби МТС подняла в этом колхозе всего 15 гектаров. Такое же положение с работой тракторов в колхозах Солонского, Луковского и других сельсоветов.

Третья часть тракторов Папоротнянской МТС все время не выходит из ремонта. Не лучше поставлено дело и в Каменской и Хольчанской МТС, Жлобинского района.

В районе проведено немало совещаний, пленумов райисполкома и других заседаний. На этих совещаниях, пленумах и заседаниях немало говорили красивых речей о пользе зяблевой пахоты. Наконец, немало постановлений принято по этому вопросу. А действительной борьбы за пахоту зяби все же нет.

А. МОЙСЕЕВ.

ОКОНЧИЛИ ОБРАБОТКУ ЛЬНОВОЛОКНА

ГОМЕЛЬ. Колхоз «Чырвонагвардзеец», Севруковского сельсовета, первым в районе окончил обработку льна и сдал продукцию 12—14 номерами государству.

Лучшие стахановки-колхозницы тт. А. Сорокалетова, А. Сачанко, М. Сакунова, Т. Козлова выполняли в день по две нормы.

Л. МАКАРОВ.

ПРИЛИВ В КОЛХОЗЫ

10 единоличных хозяйств деревни Подречье, того же сельсовета, Кировского района, вступили в колхоз им. Героя Советского Союза тов. Слепнева.

Новые колхозники обобществили свое имущество и дружно приступили к повседневной работе в своей сельхозартели.

Г. ОСИПОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: г. Минск, ул. Карла Маркса, 3. Телефоны редколлегии 20 000 добавочный 125; секретариат 21 172; партийный отдел — 21 427; сельхозотдел 24-406; отдел республиканской и местной информации 23 529; отдел культурного строительства и отдел советского строительства — 23 881; отдел писем 21-173; издательство — 24-601; отдел об'явлений 21 426.

Уп. Главлитбела № Т—1087.

Типография газ. «Звязда», г. Минск, Советская, 49.